

ROBERT FENOGLIO

Aujourd'hui avec votre départ, les enfants de troupe perdent un ami, le monde des AET perd un pan entier de sa culture et de sa mémoire, le conservateur du musée des Anciens Enfants de Troupe que je suis, perd son maître.

Vous êtes un soldat, un militaire de Carrière,

- 1949 à 1951, 115^{ème} BCA à Vienne, Autriche, dans le cadre des troupes d'occupation
- 1951 à 1954, en Indochine (détaché auprès du gouvernement vietnamien dans le cadre de la formation des soldats sud vietnamiens).
- 1954, au 5^{ème} RI en Allemagne (6 mois),
- 1954 à 1956, à l'EMP d'Autun (votre premier contact avec les enfants de troupe),
- 1956 à 1957, au 44^{ème} RI dans le sud Oranais (Algérie),
- 1957 à 1961 à l'EMP de Koléa en Algérie,
- 1961 à 1963 à l'EMP d'Aix en Provence,
- 1963 à 1967 à l'EMP d'Autun,
- 1967 à 1977 Conseiller Principal d'Éducation au lycée militaire de Saint-Cyr-l'École avec le grade de major. Fonction que vous garderez comme personnel civil d'encadrement de l'éducation nationale jusqu'en 1993, date de votre départ en retraite.

Pour enluminer cette brillante carrière, il ne me reste qu'à énoncer la longue liste de vos décorations tant civiles que militaires, toutes aussi prestigieuses les unes que les autres, mais je m'abstiendrai, car je sais que votre belle modestie me le reprocherait, néanmoins elles sont là, elles sont bien la preuve de votre engagement et de la réussite dans vos entreprises.

Militaire de carrière ou cadre supérieur de l'éducation nationale, vous vous êtes entièrement dévoué à partir de 1954 (année de l'Abée Pierre) à l'institution des Enfants de troupe. Cette institution qui va vous faire membre d'honneur, vous allez la chérir tout au long de votre vie au point de vous détourner du métier des armes, préférant éduquer cette jeunesse qui se destine à cette profession, qui est la vôtre. Vous avez tout au long de votre vie oeuvrer pour elle, jusqu'à ce 14 juillet 2008, alors que l'armée française, comme un baroud d'honneur à votre intention défilait dans ses garnisons.

En 1993 alors en retraite à Autun, car Simone votre épouse est autunoise, vous avez rejoint bénévolement le musée des AET, appelé à cette mission par le président de l'association de soutien. Vous allez une nouvelle fois vous engager sans compter et oeuvrer pour le développement de notre musée.

Combien de fois ne suis je pas venu discrètement vous écouter au cours de vos visites commentées, alors qu'un monde de silence vous entourant, buvait vos paroles, et, qu'en élève attentionné, j'essayais de comprendre et de savoir.

Combien de questions ne vous ai je pas posées afin de m'informer ? Combien de conseils ne vous ai je pas demandés, auxquels vous avez toujours répondu avec dévouement et générosité ? Combien d'études avez vous eu la gentillesse d'entreprendre afin de m'aider à mettre en place cette muséographie tant attendue et que seul, je devrais terminer, moi le conservateur qui n'était même pas né alors que vous étiez déjà de plein pied dans ce monde dont nous essayons ensemble, depuis trois ans, de raconter l'histoire. Mais je sais pouvoir toujours compter sur votre œil bienveillant afin de m'aider et de me guider, pour mener à bien nos projets.

Oui Robert le monde des AET est votre monde, nous ne sommes que vos modestes disciples, vous l'homme qui connaît et qui domine son sujet, vous l'homme de lettre et historien passionné que vous êtes.

Adieu Robert, les enfants de troupe sont bien seuls, ils sont orphelins, comme Sylvain et Dominique, associés dans la même peine. Demain ne sera plus jamais pareil, votre présence bienveillante, votre gentillesse, votre force et votre courage, oh combien sollicités durant votre combat contre la maladie, vont nous faire défaut.

Soyez rassuré, nous continuerons néanmoins à oeuvrer pour notre institution, en mémoire de vous, et nous pousserons jusqu'à la réalisation l'ensemble de nos projets, ceux dont nous avons tant parlés et ceux pour lesquels vous avez déjà tant travaillé.

Adieu major,
avec tous mes respects et mon admiration.

Lt-colonel Wilfried Doreau, conservateur du musée des ET et des EMP.

